

Recenze příspěvku

Daniel Král: Informatická olympiáda v České republice.

Velmi pěkný článek o informatických olympiádách a dalších informatických soutěžích v ČR v mezinárodním kontextu. Článek po krátkém exkursu do historie soutěže (zde jsem velmi uvítal ocenění přínosů Václava Sedláčka) shrnuje principy organizace a pravidel technického zabezpečení domácí i mezinárodní informatické olympiády. U nás je soutěž organizačních důvodů koncipována jako kategorie P matematické olympiády. Zajímavá jsou pravidla volby soutěžních úloh a také jejich historie. Autor uvádí zajímavé příklady volby algoritmických problémů a úrovně složitosti řešených úloh. Je zřejmé, že řešení úloh poskytuje soutěžícím cenné zkušenosti a dovednosti nejen pro kódování, ale především pro analýzu. Výsledky ČR v mezinárodních soutěžích zčásti uvedené v článku jsou tradičně velmi dobré. Autor přesvědčivě ukazuje, že kvalita výsledků našich soutěžících stojí na řadě podpůrných akcí zajišťovaných v podstatě týmem, který zabezpečuje i vlastní olympiádu (např. korespondenční semináře, soustředění, Středoevropská olympiáda v informatice, spolupráce se sousedními zeměmi, především se Slovenskem a také s Polskem). Z článku je zřejmé, že výsledky českých informatiků stojí a padají s prací relativně malé skupiny vysoce kompetentních nadšenců z MFF UK a zčásti z FI MU. Ti nejsou podle mínění recenzenta doceňováni. Asi bylo vhodné trochu zlepšit institucionální a snad i materiální podporu informatických olympiád (viz situaci v Polsku). Regionální university se v organizaci informatické olympiády vůbec neangažují. O to obdivuhodnější jsou úspěchy našich studentů v soutěžích. Je to pěkné, ale jsou s tím spojeny hrozby pro budoucnost. Jisté náznaky zhoršování výsledků našich soutěžících již existují.

Otázky:

Jak dalece postihuje informatickou olympiádu pokles zájmu studentů o technické obory a také to, že organizátoři nemají dostatečnou podporu (např. nedostanou nic srovnatelného pro jejich kariéru s RIV body).

Jaká opatření by se měla udělat na podporu informatických a jim podobných soutěží?